

**PROGRAMAZIO LABURTUA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IKATETXEAREN IZENA** | **ARALAR BHI** | | | | | | | | | **2018-19** |
| **ARLOA / GAIA** | **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | | | | | | | | **DATA** | **2018-10-23** |
| **MAILA** | **DBH-1** |  | **DBH-2** |  | **DBH-3** |  | **DBH-4** | **X** |  | |

**PROGRAMAZIO LABURRA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **IKASGAIAREN GUTXIENEKO HELBURUAK** | | | | |
| Estas serán las competencias trabajadas en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura:  **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA**  C1- Competencia en comunicación lingüística y literaria.  C2- Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.  C3- Competencia artística.  C4- Competencia tecnológica.  **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**  C5- Competencia para aprender a aprender y para pensar.  C6- Competencia matemática.  C7- Competencia para aprender a ser.  C8- Autonomía e iniciativa personal.  C9- Competencia social y ciudadana.  C10- Competencia para convivir.  C11- Competencia motriz  C12- Competencia científica   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Objetivos | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | | Comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas. | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | | Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. | X | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  | | Conocer e interpretar nuestra realidad bilingüe con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar un compromiso activo hacia el uso del euskara y la normalización lingüística. |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  | | Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural. | X | X |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  | | Reflexionar sobre el uso de las lenguas para adoptar estrategias eficaces que permitan comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo. | X | X |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  | | Reflexionar sobre los sistemas de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de ellas y evitar las transferencias negativas. | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar. |  | X |  | X | X | X |  |  |  |  |  | X | | Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y áreas, manifestando una actitud de confianza progresiva en la propia capacidad para desarrollar la autonomía en el aprendizaje. |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  | | Utilizar el conocimiento tanto de las convenciones básicas de los géneros literarios como de las etapas y obras fundamentales de su evolución histórica, para favorecer la comprensión y producción de textos literarios y de intención literaria. | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales por medio de la lectura y análisis de muestras relevantes de la literatura española, de las literaturas del entorno más inmediato y de la literatura universal para construir la propia identidad cultural. | X |  | X |  |  |  | X |  | X | X |  |  | | Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos referenciales y de selección propia y el acceso a otros campos audiovisuales para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. | X |  | X |  |  |  | X |  | X |  |  |  | | Comprender y producir textos expositivos y argumentativos. | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Clasificar y analizar distintos tipos de sintagmas. | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | Localizar correctamente el sujeto de una oración. | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Analizar morfosintácticamente oraciones simples. | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | Distinguir los siguientes complementos verbales: atributo, CD, CI, CC, C.Predicativo, C.Agente, C.de régimen. | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Conocer las pautas para la transformación de oraciones activas a pasivas y viceversa. | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Comprender artículos periodísticos. Identificar el tema, las ideales principales. | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Conocer la finalidad y las convenciones de las cartas al director. | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Conocer, comprender y producir: curriculum vitae, instancias, folletos y cartas institucionales. | X |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | | | | | | |
| **2**  **EDUKIEN DENBORALIZAZIOA** | | | | | | |
| ORD. | **1, ebaluazioa** | ORD. | **2. ebaluazioa** | ORD. | **3. ebaluazioa** | |
| 35 | *1Escuchar, hablar, leer, escribir*  -Comprensión de texto y expresión-.  -Modalidades textuales de diferentes ámbitos  -La exposición  *2 Literatura*  -Romanticismo y Realismo  -Bécquer, Rosalía de Castro,Larra, Espronceda, Zorrilla.  -La novela realista: Galdós, Clarín.  *3 Lengua*  - Morfología  - Análisis sintáctico de la oración simple. Repaso.  - La oración compuesta: oraciones yuxtapuestas y oraciones coordinadas.  L  Ortografía  - Repaso de las reglas de acentuación. | 35 | *1Escuchar, hablar, leer, escribir*  - Comprensión de texto y expresión  -Modalidades textuales de diferentes ámbitos.  -La argumentación  *2 Literatura*  -Literatura de fin de siglo: Darío, Machado, Jiménez, Baroja, Unamuno.  -El teatro anterior al 36: Valle-Inclán, García Lorca.  - Las vanguardias  3 *Lengua*  -La oración compuesta.  Análisis sintáctico de la  oración compuesta.  - Oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas    Ortografía  - Uso de las letras b,v,g,j,ll,y,h | 35 | *1 Escuchar,hablar, leer, escribir*  *-* Comprensión de texto y expresión  -Las variedades de la lengua, utilización.  .Funciones del lenguaje.  .Tipos de textos  *2 Literatura*  - La generación del 27.  -Poesía, novela y teatro desde el 36.  - Narrativa hispanoamericana  3 *Lengua*  La oración compuesta:  Las oraciones subordinadas adverbiales  - Ortografía  - Por qué, porque, por que, porqué  - Con qué, conque  - Si no, sino  -Los signos de puntuación | |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **METODOLOGIA** |
| Los objetivos del área de Lengua castellana y Literatura no son sino concreciones del fin último que se persigue: promover la adquisición y el desarrollo por parte del alumno de las competencias básicas. La materia de Lengua castellana y Literatura está vinculada, especialmente, a la Competencia en comunicación lingüística – en los bloques de contenidos 1 (Escuchar,hablar, leer y escribir) y 3 (Reflexión sobre la lengua)-y a la Competencia cultural y artística- en el bloque 2 (Educación literaria). Pero, además, esta materia se relaciona también directamente con la Competencia para aprender a aprender, pues el acceso al saber y la construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente a través del lenguaje, y con la Autonomía e iniciativa personal, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad.  Igualmente, desde esta área se debe contribuir al fomento del Tratamiento de la información digital y al desarrollo de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y de la Competencia social y ciudadana. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** | **BAILABIDEAK** | |
|  | | |
| **TESTU LIBURUA (erabilera argitu):** | | **EDITORIALA: Oxford** |
| -Lengua castellana y Literatura. Proyecto Adarve.  Serie Trama  -Libros de lectura: 1 libro por evaluación.  -Fotocopias, CD audiciones, material complementario  **BALIABIDE DIGITALAK:**  <http://www.rae.es/>  <http://www.wordreference.com/sinonimos/>  <https://www.youtube.com/watch?v=b4dNjQzhWhE> (Rimas de Bécquer)  <http://www.rtve.es/alacarta/videos/especiales-en-tve-canarias/donjuan/3792862/> (Don Juan Tenorio)  <https://www.youtube.com/watch?v=Gp6Y7Lz-62o>  (Las vanguardias literarias)  <https://www.youtube.com/watch?v=YNHxB3voeSo>  (Tres sombreros de copa) | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **EBALUAZIOA: BALIABIDEAK, IRIZPIDEAK ETA KALIFIKAZIOA** |
| **KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK** | |
| **Criterios de evaluación:**  1 Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.  2 Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.  3 Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.  4 Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas.  5 Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.  6 Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.  7 Componer textos tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.  8 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la redacción y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.  9 Desarrollar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.  10 Producir textos a partir de modelos o pautas.  11 Clasificar y analizar distintos tipos de sintagmas.  12 Identificar el sujeto de una oración simple. Explicar y aplicar los pasos para su identificación.  13 Analizar morfosintácticamente oraciones simples.  14 Identificar en el predicado: el atributo, CD, CI, CC, C.Agente, C.Predicativo, C.de régimen.  15 Transformar oraciones activas a pasivas y viceversa.  19 Explicitar el tema, el resumen y las ideas principales de artículos periodísticos.  20 Comprender, analizar e interpretar textos literarios.  21 Redactar y comprender cartas al director.  22 Escribir un curriculum vitae, instancias, textos publicitarios, folletos y cartas institucionales respetando las convenciones de este tipo de textos.  La nota final de cada evaluación será el resultado de las diferentes pruebas, controles, exámenes…  Valor porcentual de las calificaciones:  -Contenidos: 60% (Se hará la media de todos los controles y exámenes).  -Expresión: 20%  -Lectura: 10% (Se tendrán en cuenta siempre que la nota de los contenidos esté aprobada). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **BERRESKURAPEN SISTEMA** |
| La programación abreviada es la pauta para la elaboración de las pruebas de evaluación. A final de curso habrá un examen extraordinario en el que los alumnos se examinarán de la evaluación o evaluaciones suspendidas. | |