**PROGRAMAZIO LABURTUA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IKATETXEAREN IZENA** | **ARALAR BHI** |  **2018-19** |
| **ARLOA / GAIA** | **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | **DATA** |  **2018-10-23** |
| **MAILA** | **DBH-1** |  | **DBH-2** |  | **DBH-3** |  | **DBH-4** | **X** |  |

**PROGRAMAZIO LABURRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **IKASGAIAREN GUTXIENEKO HELBURUAK** |
| Estas serán las competencias trabajadas en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura:**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA** C1- Competencia en comunicación lingüística y literaria. C2- Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.C3- Competencia artística. C4- Competencia tecnológica. **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**C5- Competencia para aprender a aprender y para pensar. C6- Competencia matemática. C7- Competencia para aprender a ser.C8- Autonomía e iniciativa personal.C9- Competencia social y ciudadana.C10- Competencia para convivir. C11- Competencia motrizC12- Competencia científica

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objetivos | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 |
| Comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas. | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.  | X | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| Conocer e interpretar nuestra realidad bilingüe con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar un compromiso activo hacia el uso del euskara y la normalización lingüística. |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |
| Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural. | X | X |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |
| Reflexionar sobre el uso de las lenguas para adoptar estrategias eficaces que permitan comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo. | X | X |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |
| Reflexionar sobre los sistemas de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de ellas y evitar las transferencias negativas. | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar. |  | X |  | X | X | X |  |  |  |  |  | X |
| Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y áreas, manifestando una actitud de confianza progresiva en la propia capacidad para desarrollar la autonomía en el aprendizaje. |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |
| Utilizar el conocimiento tanto de las convenciones básicas de los géneros literarios como de las etapas y obras fundamentales de su evolución histórica, para favorecer la comprensión y producción de textos literarios y de intención literaria. | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales por medio de la lectura y análisis de muestras relevantes de la literatura española, de las literaturas del entorno más inmediato y de la literatura universal para construir la propia identidad cultural. | X |  | X |  |  |  | X |  | X | X |  |  |
| Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos referenciales y de selección propia y el acceso a otros campos audiovisuales para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. | X |  | X |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| Comprender y producir textos expositivos y argumentativos. | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Clasificar y analizar distintos tipos de sintagmas. | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| Localizar correctamente el sujeto de una oración. | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Analizar morfosintácticamente oraciones simples. | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| Distinguir los siguientes complementos verbales: atributo, CD, CI, CC, C.Predicativo, C.Agente, C.de régimen. | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conocer las pautas para la transformación de oraciones activas a pasivas y viceversa. | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprender artículos periodísticos. Identificar el tema, las ideales principales. | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conocer la finalidad y las convenciones de las cartas al director. | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conocer, comprender y producir: curriculum vitae, instancias, folletos y cartas institucionales. | X |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |

 |
|  **2**  **EDUKIEN DENBORALIZAZIOA** |
| ORD. | **1, ebaluazioa** | ORD. | **2. ebaluazioa** | ORD. | **3. ebaluazioa** |
| 35 | *1Escuchar, hablar, leer, escribir*-Comprensión de texto y expresión-.-Modalidades textuales de diferentes ámbitos-La exposición*2 Literatura*-Romanticismo y Realismo-Bécquer, Rosalía de Castro,Larra, Espronceda, Zorrilla.-La novela realista: Galdós, Clarín.*3 Lengua* - Morfología- Análisis sintáctico de la oración simple. Repaso. - La oración compuesta: oraciones yuxtapuestas y oraciones coordinadas.L  Ortografía- Repaso de las reglas de acentuación. | 35 | *1Escuchar, hablar, leer, escribir*- Comprensión de texto y expresión-Modalidades textuales de diferentes ámbitos.-La argumentación*2 Literatura*-Literatura de fin de siglo: Darío, Machado, Jiménez, Baroja, Unamuno.-El teatro anterior al 36: Valle-Inclán, García Lorca.- Las vanguardias3 *Lengua* -La oración compuesta. Análisis sintáctico de laoración compuesta.- Oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas Ortografía- Uso de las letras b,v,g,j,ll,y,h | 35 | *1 Escuchar,hablar, leer, escribir**-* Comprensión de texto y expresión-Las variedades de la lengua, utilización..Funciones del lenguaje..Tipos de textos*2 Literatura*- La generación del 27.-Poesía, novela y teatro desde el 36.- Narrativa hispanoamericana3 *Lengua* La oración compuesta:Las oraciones subordinadas adverbiales- Ortografía- Por qué, porque, por que, porqué- Con qué, conque- Si no, sino-Los signos de puntuación |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **METODOLOGIA** |
| Los objetivos del área de Lengua castellana y Literatura no son sino concreciones del fin último que se persigue: promover la adquisición y el desarrollo por parte del alumno de las competencias básicas. La materia de Lengua castellana y Literatura está vinculada, especialmente, a la Competencia en comunicación lingüística – en los bloques de contenidos 1 (Escuchar,hablar, leer y escribir) y 3 (Reflexión sobre la lengua)-y a la Competencia cultural y artística- en el bloque 2 (Educación literaria). Pero, además, esta materia se relaciona también directamente con la Competencia para aprender a aprender, pues el acceso al saber y la construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente a través del lenguaje, y con la Autonomía e iniciativa personal, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad.Igualmente, desde esta área se debe contribuir al fomento del Tratamiento de la información digital y al desarrollo de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y de la Competencia social y ciudadana. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | **BAILABIDEAK** |
|  |
| **TESTU LIBURUA (erabilera argitu):** | **EDITORIALA: Oxford** |
| -Lengua castellana y Literatura. Proyecto Adarve. Serie Trama-Libros de lectura: 1 libro por evaluación.-Fotocopias, CD audiciones, material complementario**BALIABIDE DIGITALAK:**<http://www.rae.es/><http://www.wordreference.com/sinonimos/><https://www.youtube.com/watch?v=b4dNjQzhWhE> (Rimas de Bécquer)<http://www.rtve.es/alacarta/videos/especiales-en-tve-canarias/donjuan/3792862/> (Don Juan Tenorio)<https://www.youtube.com/watch?v=Gp6Y7Lz-62o>(Las vanguardias literarias)<https://www.youtube.com/watch?v=YNHxB3voeSo>(Tres sombreros de copa) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **EBALUAZIOA: BALIABIDEAK, IRIZPIDEAK ETA KALIFIKAZIOA** |
| **KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK** |
| **Criterios de evaluación:**1 Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.2 Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.3 Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.4 Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas.5 Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.6 Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.7 Componer textos tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.8 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la redacción y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.9 Desarrollar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.10 Producir textos a partir de modelos o pautas.11 Clasificar y analizar distintos tipos de sintagmas.12 Identificar el sujeto de una oración simple. Explicar y aplicar los pasos para su identificación.13 Analizar morfosintácticamente oraciones simples.14 Identificar en el predicado: el atributo, CD, CI, CC, C.Agente, C.Predicativo, C.de régimen.15 Transformar oraciones activas a pasivas y viceversa.19 Explicitar el tema, el resumen y las ideas principales de artículos periodísticos.20 Comprender, analizar e interpretar textos literarios.21 Redactar y comprender cartas al director.22 Escribir un curriculum vitae, instancias, textos publicitarios, folletos y cartas institucionales respetando las convenciones de este tipo de textos.La nota final de cada evaluación será el resultado de las diferentes pruebas, controles, exámenes…Valor porcentual de las calificaciones:-Contenidos: 60% (Se hará la media de todos los controles y exámenes).-Expresión: 20%-Lectura: 10% (Se tendrán en cuenta siempre que la nota de los contenidos esté aprobada). |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **BERRESKURAPEN SISTEMA**  |
| La programación abreviada es la pauta para la elaboración de las pruebas de evaluación. A final de curso habrá un examen extraordinario en el que los alumnos se examinarán de la evaluación o evaluaciones suspendidas. |